

serielle unikate

ANDERS PETERSEN



WASSERMÜHLE TRITTAU
AUSSTELLUNG VOM 18. NOV. – 17. DEZ. 2006

serielle unikate

ANDERS PETERSEN 5

WASSERMÜHLE TRITTAU
AUSSTELLUNG VOM 18. NOV. – 17. DEZ. 2006

5

WASSERMÜHLE TRITTAU
AUSSTELLUNG VOM 18. NOV. – 17. DEZ. 2006

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem
mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence
entstanden.

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem
mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence
entstanden.

serielle unikate

ANDERS PETERSEN  **WASSERMÜHLE TRITTAU**
AUSSTELLUNG VOM 18. NOV. – 17. DEZ. 2006

 **WASSERMÜHLE TRITTAU**
AUSSTELLUNG VOM 18. NOV. – 17. DEZ. 2006

GEFÖRDERT DURCH DIE
KULTURSTIFTUNG STORMARN DER SPARKASSE HOLSTEIN



GALERIE IN DER WASSERMÜHLE, TRITTAU
AM MÜHLENTEICH 3, 22946 TRITTAU
TELEFON: 0 41 54 - 80 79 19
ÖFFNUNGSZEITEN:
JEDEN SAMSTAG UND SONNTAG 11–18 UHR
WWW.WASSERMUEHLETRITTAU.DE



ISBN-10: 3-00-019322-7
ISBN-13: 978-3-00-019322-4

vorwort

Kunst und Kultur tragen entscheidend dazu bei, sich wohl zu fühlen und sich mit dem Ort und der Region, in der man lebt, zu identifizieren. Deswegen sind Kunst und Kultur heute wichtiger Bestandteil kommunalen Lebens und der persönlichen Identität.

Seit Abschluss der umfangreichen Restaurierungen 1992 hat die Gemeinde Trittau die historische Wassermühle als Kulturzentrum etabliert. Die Mühle ist zu einem Ort der Kunst und Kultur geworden, der durch ein kleines und feines Angebot seine besondere Attraktivität erhält. Hier verbindet sich die einmalige historische Atmosphäre mit kulturellen Veranstaltungen und aktueller, zeitgenössischer Kunst.

Die Wassermühle Trittau ist auch ein Ort der Kreativität. Seit 1992 vergibt die Kulturstiftung der Sparkasse jährlich ein Jahresstipendium für bildende Künstlerinnen und Künstler, das ihnen ermöglicht, in der Mühle zu leben und zu arbeiten. Jahr für Jahr bewirbt sich ein Kreis von Künstlerinnen und Künstlern für diese Auszeichnung. Das Stipendium beinhaltet außer der Wohn- und Arbeitsmöglichkeit auch eine monatliche, finanzielle Unterstützung und eine Einzelausstellung mit begleitendem Katalog

jeweils zum Abschluss des Aufenthalts in der Trittauer Mühle.

Insbesondere im Bereich der bildenden Kunst ermöglichen die Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein und die Gemeinde Trittau Hand in Hand ein innovatives Angebot. Dies geschieht in dem Wissen, dass sich Neues und Innovatives nicht immer von alleine durchsetzt, sondern Unterstützung und öffentliche Aufmerksamkeit und Auseinandersetzung braucht. Hier verfolgen die Gemeinde Trittau und die Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse ein gemeinsames Ziel.

Der vorliegende Katalog erscheint als die Nr. 5 der gemeinsamen Ausstellungsreihe der Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein und der Gemeinde Trittau im Jahr 2006. Er ermöglicht beispielhafte Einblicke in die gezeigte künstlerische Arbeit.

KLAUS PLÖGER

LANDRAT (1. VORSITZENDER DES
KURATORIUMS DER KULTURSTIFTUNG STORMARN)

WALTER NUSSEL

BÜRGERMEISTER DER GEMEINDE TRITTAU

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



einleitung

Kunst und Kultur tragen entscheidend dazu bei, sich wohl zu fühlen und sich mit dem Ort und der Region, in der man lebt, zu identifizieren. Deswegen sind Kunst und Kultur heute wichtiger Bestandteil kommunalen Lebens und der persönlichen Identität.

Seit Abschluss der umfangreichen Restaurierungen 1992 hat die Gemeinde Trittau die historische Wassermühle als Kulturzentrum etabliert. Die Mühle ist zu einem Ort der Kunst und Kultur geworden, der durch ein kleines und feines Angebot seine besondere Attraktivität erhält. Hier verbindet sich die einmalige historische Atmosphäre mit kulturellen Veranstaltungen und aktueller, zeitgenössischer Kunst.

Die Wassermühle Trittau ist auch ein Ort der Kreativität. Seit 1992 vergibt die Kulturstiftung der Sparkasse jährlich ein Jahresstipendium für bildende Künstlerinnen und Künstler, das ihnen ermöglicht, in der Mühle zu leben und zu arbeiten. Jahr für Jahr bewirbt sich ein Kreis von Künstlerinnen und Künstlern für diese Auszeichnung. Das Stipendium beinhaltet außer der Wohn- und Arbeitsmöglichkeit auch eine monatliche, finanzielle Unterstützung und eine Einzelausstellung mit begleitendem Katalog jeweils

zum Abschluss des Aufenthalts in der Trittauer Mühle.

Insbesondere im Bereich der bildenden Kunst ermöglichen die Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein und die Gemeinde Trittau Hand in Hand ein innovatives Angebot. Dies geschieht in dem Wissen, dass sich Neues und Innovatives nicht immer von alleine durchsetzt, sondern Unterstützung und öffentliche Aufmerksamkeit und Auseinandersetzung braucht. Hier verfolgen die Gemeinde Trittau und die Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse ein gemeinsames Ziel.

Der vorliegende Katalog erscheint als die Nr. 4 der gemeinsamen Ausstellungsreihe der Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein und der Gemeinde Trittau im Jahr 2006. Er ermöglicht beispielhafte Einblicke in die gezeigte künstlerische Arbeit.

nicht immer von alleine durchsetzt, sondern Unterstützung und öffentliche Aufmerksamkeit und Auseinandersetzung braucht. Hier verfolgen die Gemeinde Trittau und die Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse ein gemeinsames Ziel.

HANS DIETER SOMMER
KUNSTWISSENSCHAFTLER

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



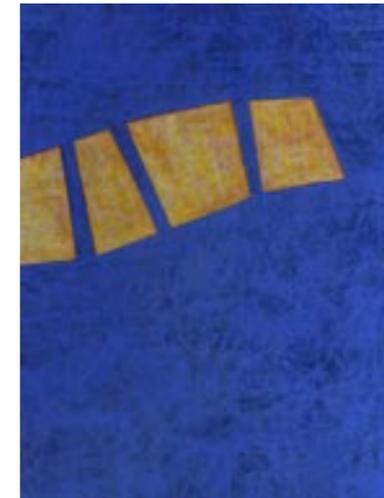
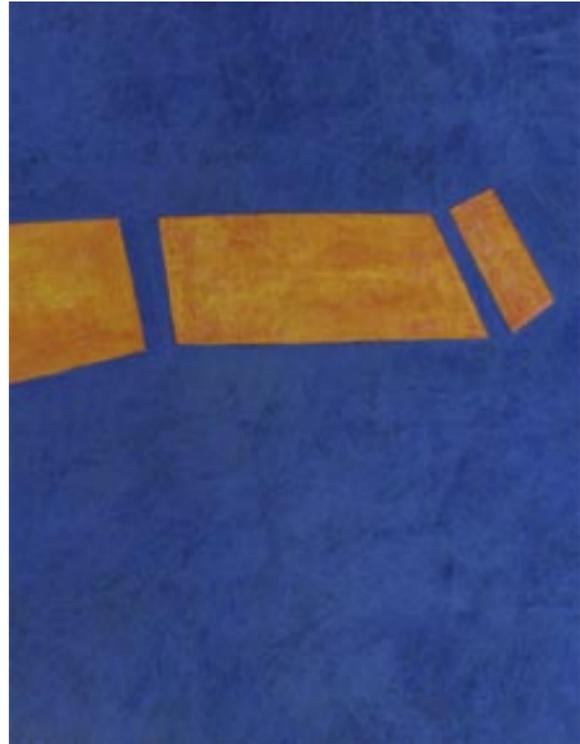
Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



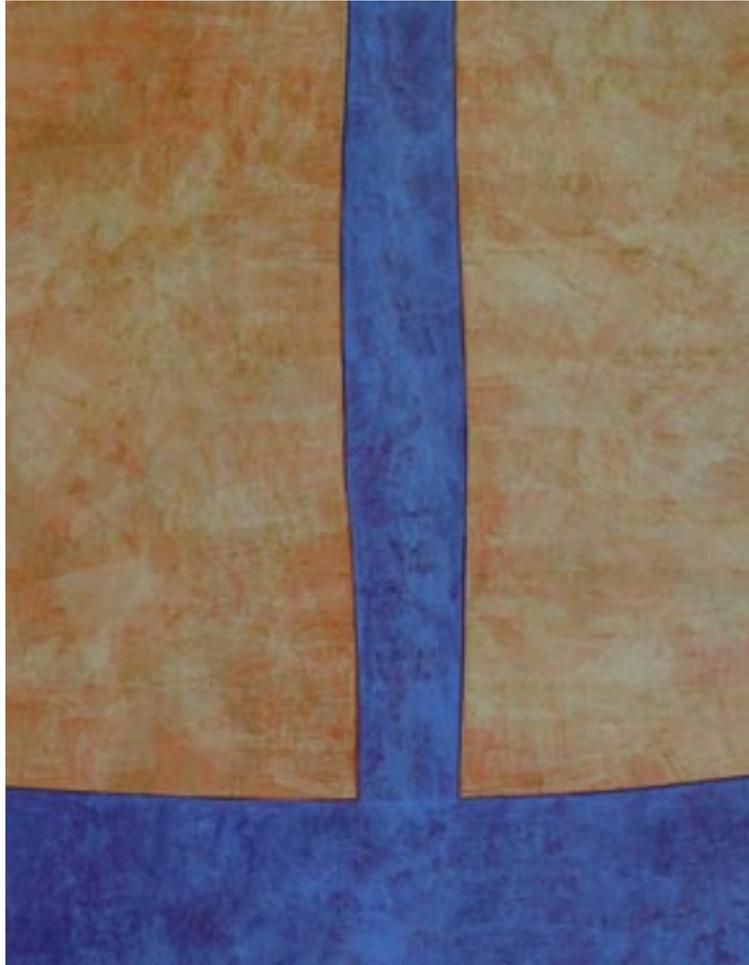
Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.



Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.

anders petersen



BIOGRAFIE

- 1959 geboren in Elmshorn
1986 - 1991 Studium der Freien Kunst an der Muthesius-Hochschule Kiel
1992 Reisestipendium des Landes Schleswig-Holstein (Island)
1992 Gaststudium im Bereich mixed media an der Myndlista og Handidaskoli Reykjavik / Island
1993 Stipendiat im Künstlerhaus Selk
1994 - 1996 Künstlerförderung der Stadt Kiel
2002 Ekely - Stipendium (Norwegen) des Landes Schleswig-Holstein
2002 Kulturpreis der Stadt Elmshorn
2004 Preis der 51. Landesschau des BBK Schleswig-Holstein
2005 Reisestipendium des Landes Schleswig-Holstein (Norwegen)
lebt und arbeitet in Elmshorn und Hamburg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL DER LETZTEN 10 JAHRE)

- 2006 PARCOURS DE L'ART, Galerie MMB, Avignon - Frankreich (K)
SERIELLE UNIKATE, Galerie in der Wassermühle - Trittau (E / K)
2005 NOUVEAU MONTAGE, Cloître des Cordeliers, Tarascon - Frankreich (E)
PREIS DER 51. LANDESSCHAU S-H, Brunswiker Pavillon - Kiel (E)
LÓD-EIS, Schloß der Pommerschen Herzöge in Szczecin - Polen (E / K)
OSLO-KIEL. 10 years Ekely, Kunstlaboratorium, Vestfossen - Norwegen

- 2004 GRAFIK RADIKAL (mit Birgit Brab und Anja Klafki), Stadtgalerie im Elbeforum - Brunsbüttel (K)
2003 FRAM, Kulturpreis der Stadt Elmshorn, Kunstverein - Elmshorn (E / K)
2002 GIVERNY, Künstlerhaus - Göttingen (E)
MONTAGEN, Stadtmuseum, Stargard - Polen (E)
2001 NEUE MONTAGEN, Galerie EL - Lübeck (E)
NEUE MONTAGEN, Rathaus - Bad Segeberg (E)
2000 KIEL/SAARBRÜCKEN/KUNST/SAARBRÜCKEN/KIEL,
Galerie des Saarländischen Künstlerhauses Saarbrücken (K)
DRUCKGRAFIK UND MONTAGEN, Das Atelier - Kiel (E)
AUF-DRUCK-ACHSE, Kölner Graphikwerkstatt - Köln
1999 MONTAGEN, Kunstverein - Elmshorn (E / K)
1998 SENSUAL TECHNOLOGY, Columbia University, New York - USA
RAMPA DI FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI, Palazzo Ducale, Urbino - Italien
1997 DIALOG III, Biennale, Manege, St. Petersburg - Russland (K)

- E ----- Einzelausstellung
K ----- Katalog

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.

anders petersen

BIOGRAFIE

- 1959 geboren in Elmshorn
1986 - 1991 Studium der Freien Kunst an der Muthesius-Hochschule M
1992 Reisestipendium des Landes Schleswig-Holstein (Island)
1992 Gaststudium im Bereich mixed media an der Myndlista og
1993 Stipendiat im Künstlerhaus Selk
1994 - 1996 Künstlerförderung der Stadt Kiel
2002 Ekely - Stipendium (Norwegen) des Landes Schleswig-Ho
2002 Kulturpreis der Stadt Elmshorn
2004 Preis der 51. Landesschau des BBK Schleswig-Holstein
2005 Reisestipendium des Landes Schleswig-Holstein (Norweg
lebt und arbeitet in Elmshorn und Hamburg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL DER LETZTEN 10 JAH

- 2006 PARCOURS DE L'ART, Galerie MMB, Avignon - Frankreich
SERIELLE UNIKATE, Galerie in der Wassermühle - Trittau
2005 NOUVEAU MONTAGE, Cloître des Cordeliers, Tarascon - F
PREIS DER 51. LANDESSCHAU S-H, Brunswiker Pavillon -
LÓD-EIS, Schloß der Pommerschen Herzöge in Szczecin -
OSLO-KIEL. 10 years Ekely, Kunstlaboratorium, Vestfosse

Alle Arbeiten: Acryl auf Karton / Höhe 55 cm x Breite 42 cm

Alle Arbeiten sind im Jahre 2006 nach einem mehrwöchigen Aufenthalt in der Provence entstanden.

Weitere Kataloge über die Arbeit von Anders Petersen:

LÓD-EIS

2005

Text: John Patrick Mikisch

46 Seiten

anders.art.edition

ISBN 3-9810264-1-1

FRAM

2003

Text: Hans-Dieter Sommer

56 Seiten

edition sommer

ISBN 3-935896-05-0

MONTAGEN

1999

Text: Hans-Dieter Sommer

48 Seiten

anders.art.edition

ISBN 3-00-004801-4

Anders Petersen wird vertreten durch
MICHAELA SEYER ART CONSULTING
WWW.KUNSTSTUECKE.BIZ

ANDERS PETERSEN: SERIELLE UNIKATE
KATALOG 05, ERSCIENEN 2006

GALERIE IN DER WASSERMÜHLE, TRITTAU
AM MÜHLENTEICH 3, 22946 TRITTAU

TELEFON: 0 41 54 - 80 79 19

ÖFFNUNGSZEITEN:

JEDEN SAMSTAG UND SONNTAG 11-18 UHR

WWW.WASSERMUEHLETRITTAU.DE

GEFÖRDERT DURCH DIE KULTURSTIFTUNG
STORMARN DER SPARKASSE HOLSTEIN

FOTOGRAFIE UND BILDRECHTE:

ANDERS PETERSEN, VG BILD-KUNST

URH. NR. 554 554, WWW.A-N-D-E-R-S.DE

TEXT:

HANS-DIETER SOMMER, KUNSTWISSENSCHAFTLER

GESTALTUNG, LAYOUT UND SATZ:

MICHEL MAGENS, HAMBURG

REDAKTION UND PRODUKTION:

DR. JOHANNES SPALLEK, BAD OLDESLOE

OLIVER MESCH, TRITTAU

© BEIM HERAUSGEBER, DEM KÜNSTLER UND
DEN AUTOREN

ISBN-10: 3-00-019322-7

ISBN-13: 978-3-00-019322-4